

早稲田大学演劇博物館グローバル COE 主催

創造の悦び

17 世紀フランス・サロン

器楽・歌・舞踏

女性作曲家エリザベト・クロード・ジャケ・ド・ラ・ゲールとともに

Elisabeth Claude Jaquet de La Guerre

演奏

小林木綿 ソプラノ

市瀬陽子 バロックダンス

小林瑞葉 バロックヴァイオリン

廣海史帆 バロックヴァイオリン

武澤秀平 ヴィオラダガンバ

ローラン・テシュネ チェンバロ

- チェンバロ曲集より

- ヴァイオリン・通奏低音のためのソナタ

- 2 台のヴァイオリン・通奏低音のためのソナタ

- ソプラノ・ヴァイオリン・通奏低音のための

女神セメレのカンタータ

- ソプラノ・2 台のヴァイオリン・通奏低音

のためのシャコンヌ

ほか

演奏の合間にワークショップが開かれます。古楽器、バロックダンス、歌についての説明を聞き、それぞれを体験することができます。天才の誉たかかったドラゲールの曲を聴きながら、当時の人びとが味わった創造の悦びを追体験しましょう。

2008年9月26日（金）18時開演

早稲田大学小野記念講堂

（早稲田キャンパス小野梓記念館B2）

入場無料

お問い合わせ

早稲田大学演劇博物館グローバル COE 事務局

〒169-8050 新宿区西早稲田 1-6-1

Tel: 03-5286-8110 <http://www.waseda.jp/prj-gcoe-enpaku>